

Programma corso di arabo avanzato

Questo corso di Arabo 2 si rivolge a tutti coloro che hanno già compiuto un percorso di “alfabetizzazione” in arabo e che ne conoscono le categorie grammaticali di base, dalla frase nominale alla declinazione del verbo al perfetto e all'imperfetto, secondo il programma indicativo seguito nel corso di Arabo 1.

L'obiettivo è quello di sviluppare ulteriormente le competenze di scrittura e lettura e di arricchire la sintassi attraverso l'apprendimento di nuovi concetti grammaticali. In particolare, sarà dato ampio spazio all'ampliamento del vocabolario, allo studio del verbo in tutte le sue varie forme e declinazioni, alla frase subordinata, ecc.

Allo stesso tempo, saranno proposte delle “pillole” che permetteranno di approfondire alcuni aspetti della cultura arabo-islamica contemporanea nelle sue più diverse manifestazioni (musica, letteratura, pensiero, cucina, ecc.).

Al termine di questo percorso, i partecipanti avranno in mano una serie di strumenti che permetteranno loro non solo di leggere e comprendere un testo articolato e di costruire una semplice interazione orale in un contesto arabofono, ma avranno anche acquisito delle competenze e conoscenze culturali, per apprezzare ancora di più la lingua che ne è il veicolo.

Lezione 1: Diamo i numeri... da 0 a 10:

- Il corso comincerà con l'argomento dei numeri da 0 a 10, di cui saranno analizzati l'uso, la concordanza con i nomi e la declinazione;
- Pillola culturale: la musica *rai* tra tradizione e modernità, da *cheikha Rimitti* a *chebb Khaled*.

Lezione 2: La frase interrogativa

- I pronomi interrogativi: Chi? Che cosa? Dove? Quando? Quale? Come? Perché?
- I nomi circostanziali: davanti, dietro, sotto, sopra, ecc.
- Pillola culturale: il cinema arabo, la regista libanese Nadine Labaki.

Lezione 3: Il verbo “hamzato”

- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi con “hamza” iniziale (*akala*, *sa'ala*, *qara'a*) al tempo perfetto e imperfetto;
- Approfondimenti sulla concordanza tra verbo e soggetto.

Lezione 4: Le forme “derivate” del verbo/1

- Le prime 5 forme “derivate” del verbo: presentazione e alcuni tra i verbi più comuni;
- Pillola culturale: il cinema arabo, la regista libanese Nadine Labaki-

Lezione 5: Le forme “derivate” del verbo/2

- Le forme dalla 6 alla 10: presentazione e alcuni tra i verbi più comuni;
- Pillola culturale: cucina, ricetta della *maqluba*

Lezione 6: La negazione

- Negazione della frase nominale (*laysa*);
- Negazione della frase verbale (perfetto, imperfetto, futuro, condizionale iussivo)

Lezione 7: Il verbo di “media debole”

- Coniugazione di alcuni tra i più comuni verbi di “media debole” (*qāla, tāra, nāma*) al tempo perfetto e imperfetto;
- Pillola culturale: *jihad* e nonviolenza nell’islam

Lezione 8: Il “verbo essere” (*kāna*)

- Declinazione e usi al perfetto e imperfetto;
- Pillola culturale: il cinema palestinese, tematiche e alcune proposte

Lezione 9: I gradi dell’aggettivo: il comparativo e il superlativo

- Come esprimere un paragone (di maggioranza o di minoranza) in arabo: “più bello”, “meno bello”;
- Come esprimere il superlativo relativo e assoluto;
- Pillola culturale: il poeta siriano Nizar Qabbani, poesie d’amore e politiche

Lezione 10: La frase finale

- Costruzione della frase finale con il verbo *mansub* o con il *masdar*;
- Pillola culturale: Rim Banna, la “voce della Palestina” <https://nena-news.it/rim-banna-la-voce-delle-strade-della-palestina/>

Lezione 11: Diamo i numeri... da 11 a 19

- I numeri da 11 a 19: presentazione, uso e concordanza con i numerati;
- Pillola culturale: il premio Nobel per la letteratura egiziano Naguib Mahfouz, una presentazione

Lezione 12: La stampa araba

- Presentazione del panorama mediatico arabo;
- Lettura di un articolo