



i vi **A**ggi di **AFRICA**



www.africarivista.it

COSTA D'AVORIO

26 APRILE / 9 MAGGIO

Ponti di liane sospesi sui fiumi, maschere sui trampoli, basiliche imponenti: un viaggio alla scoperta della Costa d'Avorio, **nazione multietnica profondamente legata alle proprie radici ma, al contempo, fortemente proiettata verso il futuro.** Un Paese dalle mille sfaccettature, dove cerimonie animiste e danze accompagnate dal ritmo ipnotico delle percussioni scandiscono i ritmi della vita quotidiana.

Questo itinerario di due settimane, organizzato in collaborazione con il tour operator African Explorer e accompagnato dall'antropologa **Irene Fornasiero**, attraversa paesaggi e culture straordinariamente variegati. Dalle savane del nord alle foreste lussureggianti del centro, il percorso tocca piantagioni di cacao, mercati vivaci e villaggi radicati nella tradizione. Ad **Abidjan** si scopre l'energia di una metropoli moderna e cosmopolita, mentre a **Yamoussoukro** spicca l'imponente basilica costruita su modello di San Pietro in Vaticano.

Nelle regioni settentrionali ed occidentali, ci addenteremo nel cuore delle tradizioni locali toccando **Odienné, Boundiali e Korhogo**. Potremo ammirare le spettacolari uscite delle maschere sui trampoli Dan e percorrere i magici ponti di liane nei **Pays Yacouba**, fino a raggiungere le foreste sacre di **Man**, dove gli spiriti degli antenati si manifestano attraverso le maschere, protagoniste assolute della spiritualità ivoriana.

Proseguendo verso il centro del Paese, tra **Bouaké** e le aree rurali, avremo l'occasione di assistere alle danze Goly dei Baulé e approfondire la cultura Wè e Guéré, prendendo parte a ritualità legate alle tradizioni locali. Il viaggio si concluderà infine a **Grand-Bassam**, antica capitale coloniale e oggi Patrimonio dell'Umanità Unesco, tra storia, architettura e rilassate atmosfere balneari.

4.650 € (volo, tasse aeroportuali e assicurazione annullamento inclusi)



Informazioni e prenotazioni:
viaggi@africarivista.it
Tel. 375 535 3235 (lun-ven 9-16)

Itinerario del viAggio



Giorno 1
Partenza dall'Italia

Giorno 2
Abidjan

Giorno 3
Abidjan – Bouaké

Giorno 4
Bouaké – Korhogo

Giorno 5
Korhogo

Giorno 6
Korhogo – Boundiali

Giorno 7
Boundiali – Odienné

Giorno 8
Odienné – Man

Giorno 9
Man – Danané – Man

Giorno 10
Man – Daloa

Giorno 11
Daloa – Yamoussoukro

Giorno 12
Yamoussoukro – Grand-Bassam

Giorno 13
Grand-Bassam – Abidjan

Giorno 14
Rientro in Italia



Giorno 1

Partenza dall'Italia

Partenza da Milano Malpensa, Roma Fiumicino o Bologna Marconi nel pomeriggio con volo di linea **Royal Air Maroc** con scalo a Casablanca e proseguimento per il Golfo di Guinea.

Arrivo ad Abidjan di primissimo mattino. Disbrigo delle formalità doganali, incontro con lo staff e trasferimento in hotel.

Pernottamento: Hotel Onomo o simile

Giorno 2

Abidjan

La giornata è dedicata alla scoperta della città. Oltre la **Lagune Ébrié** si staglia il **Plateau**, cuore amministrativo ed economico di Abidjan, che sorprende per il suo sviluppo verticale: grattacieli ed edifici moderni si innalzano in uno spazio limitato, sottratto progressivamente alle acque salmastre della laguna.

Il percorso inizia con una breve traversata in traghetto che, offrendo una suggestiva angolazione, permette di cogliere la prospettiva d'insieme della metropoli. Si prosegue quindi con il vivacissimo mercato di **Treichville**, uno dei luoghi più animati e colorati della città, prima di raggiungere il quartiere di **Cocody**, elegante area residenziale che ospita l'ufficio del Primo Ministro e alcuni edifici risalenti all'epoca coloniale.

La giornata si conclude presso il **Museo Nazionale**, che conserva una significativa collezione di arte tradizionale ivoriana: statue, maschere e oggetti rituali provenienti da diverse regioni del Paese. *(Nota: Attualmente il museo è in fase di ristrutturazione e la visita potrebbe essere soggetta a modifiche).*

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Onomo o simile



Giorno 3

Abidjan – Bouaké

Dopo colazione, ci dirigiamo verso nord per iniziare il nostro percorso verso le aree centrali del Paese, fino a raggiungere **Bouaké**, cuore geografico della nazione e terra dei **Baulé**, importante gruppo etnico appartenente al lignaggio Akan ed originario dell'attuale Ghana. I Baulé conservano, in comune con i propri "cugini" ghanesi, un sistema gerarchico complesso, arricchito nel tempo da influenze culturali delle popolazioni limitrofe. Tale ricchezza si riflette in un artigianato d'eccellenza: eleganti statue legate al culto degli spiriti, pulegge finemente scolpite per i telai della tessitura e maschere rituali di grande pregio.

Nel corso della giornata assisteremo alla **danza delle maschere Goli**, una cerimonia che può essere eseguita sia come momento di aggregazione per il villaggio, sia in occasione dei funerali di persone di alto rango. Il rituale, adottato da questa popolazione all'inizio del XX secolo, si anima tra canti, danze e la condivisione del tradizionale vino di palma.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Mon Afrik o similare



Giorno 4

Bouaké – Korhogo

In mattinata continuiamo il nostro percorso verso nord, attraversando un paesaggio che cambia gradualmente, con la boscaglia che lascia spazio all'ampia savana disseminata di maestosi baobab.

Arriviamo a **Korhogo, capitale storica e culturale del popolo Senufo**, la cui fondazione risale al XIII secolo. La leggenda narra che quando il potente impero del Mali minacciò guerra ai Senufo, abitanti da sempre delle savane nel nord dell'attuale Costa d'Avorio, si trovò di fronte una popolazione estremamente pacifica e disinteressata al conflitto. I Senufo, infatti, ieri come oggi, si dedicano principalmente all'agricoltura e sono mirabili cultori dell'arte: tessitori, danzatori, scultori, pittori e valenti artigiani, i cui manufatti sono apprezzati in tutto il Paese.

Questa comunità ha dato vita a una delle tradizioni artistiche più ricche e raffinate dell'Africa occidentale, spaziando dalla scultura alla tessitura, dalla pittura alla metallurgia. Gli elementi iconografici tipici (maschere bicefale dai lineamenti inconfondibili, granai affusolati, uccelli e antilopi) popolano le celebri **tele di Fakaha** (o di Korhogo), drappi di cotone dipinti a mano con strumenti tradizionali e colori naturali. Questi motivi hanno persino conquistato l'interesse di Pablo Picasso, il quale visitò personalmente queste regioni per confrontarsi con gli artisti locali, traendone ispirazione per alcune delle sue opere più celebri.

Nel pomeriggio visiteremo il vivace mercato artigianale di Korhogo, un luogo ricco di colori e profumi dove trovare pregiate sculture in legno finemente intagliato e tessuti decorati con i tradizionali motivi Senufo. Gli stessi simboli ricorrono sulle maschere e sulle opere realizzate dagli abili intagliatori del quartiere di **Koko**, nel centro della città: queste maschere prendono vita nel bosco sacro, dove sono custodite e onorate dai membri iniziati della **società segreta del Poro**, la più influente della regione.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Mont Korhogo o similare

Giorno 5

Korhogo

Dedicheremo la giornata all'approfondimento della cultura e delle tradizioni dei **Senufo**, noti per i complessi riti iniziatici denominati "Poro". Questo percorso, che richiede circa 21 anni per essere completato, segna il passaggio dalla giovinezza all'età adulta attraverso l'apprendimento di segreti sociali e religiosi, prove fisiche e rituali. In un villaggio fuori città assisteremo all'antica **arte della fusione del ferro**, pratica tradizionale svolta da fabbri temuti e rispettati per i loro presunti poteri magici e poiché custodi di un saper fare essenziale per la produzione di strumenti destinati all'agricoltura, alla caccia e alla guerra.

Nel pomeriggio assisteremo alla **danza Boloy**, o "danza della pantera", una spettacolare esibizione acrobatica eseguita di norma dai giovani iniziati al ritorno dal periodo di isolamento nella foresta sacra. I danzatori, che indossano costumi maculati a copertura totale, si muovono con agilità e forza in coreografie ispirate ai movimenti del felino, accompagnati dal ritmo dei tamburi e di strumenti tradizionali.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Mont Korhogo o simile

Giorno 6

Korhogo – Boundiali

Dopo colazione, lasceremo la strada principale per addentrarci nel piccolo villaggio di **Niofoin**, un suggestivo agglomerato di capanne e granai d'argilla decorati con bassorilievi dai profondi significati simbolici. Tra queste costruzioni spiccano le maestose **case delle maschere**, caratterizzate da alti tetti conici: al loro interno sono custoditi feticci e oggetti rituali dedicati ai culti animisti ancora oggi praticati dai Senufo. L'accesso a queste dimore centenarie è riservato esclusivamente agli iniziati, conferendo al luogo un'aura di mistero e solennità.

Nel tardo pomeriggio avremo l'opportunità di assistere alla **danza Ngoron**, tradizionale esibizione femminile legata al percorso iniziatico del Poro. Le giovani, dopo aver trascorso mesi nei boschi sacri per apprendere i segreti sociali e religiosi della propria comunità, si esibiscono in una performance coreutica in cerchio, accompagnata dai canti delle anziane e dai ritmi del balafon e dei tamburi. Questa danza celebra il passaggio all'età adulta e il reinserimento delle ragazze nella vita collettiva, segnando il completamento della prima fase di un lungo percorso di iniziazione che culminerà, anni dopo, con una grande festa comunitaria.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Le Paysan o simile

Giorno 7

Boundiali – Odienné

In mattinata ci sposteremo verso occidente, in direzione del confine con la Guinea, per sostare in un villaggio **Peulh**. Questo gruppo etnico seminomade vanta una storia affascinante che si snoda lungo l'intera fascia saheliana, dal Senegal al Sudan, seguendo il ritmo delle stagioni e la ricerca di pascoli per le mandrie di zebù. Gli agglomerati Peulh sono facilmente riconoscibili per le caratteristiche capanne di paglia dalla forma conica e per la presenza di *kral* adiacenti, recinti destinati al riposo del bestiame, elemento centrale della loro economia e vita sociale. All'interno delle abitazioni, foto di famiglia e doni della dote testimoniano profondi legami familiari. Di particolare interesse è l'estetica delle donne Peulh, che decorano corpo e capelli con gioielli tribali realizzati in ambra del Baltico, perle di Boemia e murrine veneziane: oggetti di pregio che attestano l'esistenza di antiche e ramificate reti di scambio commerciale.

Proseguendo verso la regione di **Odienné**, incontreremo i **Malinké**, discendenti dell'antico Impero del Mali, noti per la loro fierezza e una solida tradizione di resistenza alla dominazione coloniale. Figura centrale della loro storia è il condottiero Samory Touré, che per anni si oppose all'esercito francese. Oggi, l'antica attitudine guerriera sopravvive nei **Dozo**, cacciatori iniziati che svolgono un ruolo di tutela e mediazione nei villaggi, risolvendo conflitti e praticando la medicina tradizionale erboristica.

Insieme ai Dozo ci addentreremo nella *brousse* per approfondire le loro conoscenze botaniche, fino a raggiungere un luogo sacro dove, al ritmo dei tam-tam, assisteremo a una danza che ne mette in luce forza, agilità e disciplina. Ogni incontro rappresenterà uno spunto prezioso per comprendere meglio gli elementi identitari di queste popolazioni, profondamente legate alla terra e alle proprie radici.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Le Frontieres o simile



Giorno 8

Odienné – Man

Lasciando le zone di confine con la Guinea, il nostro percorso ad anello riprende verso sud, in direzione della Liberia, segnando un netto passaggio paesaggistico: le tonalità aride della savana cedono il passo al verde lussureggiante della foresta tropicale, che si fa via via più densa e vibrante.

In questo scenario sorge **Man**, la suggestiva “città delle 18 montagne”, un centro di circa 80.000 abitanti, incastonato tra rilievi che ne movimentano il tessuto urbano. La città ci accoglierà con i suoi mercati vivaci, le botteghe artigiane e punti d'interesse naturalistico, come la cascata raggiungibile a piedi dal centro e la foresta sacra, dimora di una colonia di scimmie venerate dalla popolazione locale.

Il cuore dell'esperienza in questa regione è l'incontro con il popolo **Dan (o Yacouba)**, custode di tradizioni secolari tramandate attraverso rigorosi rituali di iniziazione. Nei villaggi che punteggiano i pendii delle colline avremo modo di ammirare le grandi capanne rotonde dai tetti di paglia, talvolta decorate con affreschi eseguiti dalle donne in occasione delle cerimonie. La spiritualità locale impregna ogni elemento naturale: tra i filari delle piantagioni di caffè si celano sorgenti sacre dove i pesci gatto sono protetti e onorati come antenati tutelari. L'elemento più iconico della cultura Dan è senz'altro la **maschera**, intesa come ponte mistico tra il mondo tangibile e la dimensione degli spiriti. Richiamate dal ritmo incalzante dei tam-tam e dai canti delle donne, le maschere emergono dal segreto delle foreste sacre per dar vita a celebrazioni di straordinaria intensità. Tra queste spicca la **Guè None**, maschera dalle sembianze femminili legata alla fertilità (ma indossata esclusivamente da uomini), e le celebri **maschere sui trampoli**. Queste ultime, figure imponenti che si stagliano contro il cielo, si cimentano in evoluzioni acrobatiche e danze ritmate, regalando un momento di emozione collettiva indimenticabile.

Il profilo del **Monte Tonkpi**, con la sua caratteristica forma a “dente”, domina l'orizzonte e annuncia il rientro a Man, dove sono previsti due pernottamenti per assaporare appieno l'energia di questa regione.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Beau Sejour o similare

Giorno 9

Man – Danané – Man

Dopo colazione, ci addentreremo nelle aree di foresta pluviale che caratterizzano la regione, dove la vegetazione si fa via via più densa e alberi ad alto fusto dominano il paesaggio circostante. Percorreremo questi sentieri fino a raggiungere villaggi isolati, celebri per i loro imponenti **ponti di liane**. Per le comunità locali, l'origine di queste strutture è legata a una dimensione mistica: la tradizione narra che vengano costruiti segretamente da giovani iniziati nel corso di una sola notte, con l'aiuto degli spiriti della foresta. L'attraversamento di questi ponti non presenta particolari difficoltà tecniche, a patto di rispettare rigorosamente i tabù imposti dalla consuetudine locale.

A breve distanza, in un piccolo insediamento rurale, assisteremo all'uscita delle maschere dalla foresta. Nella cosmogonia del popolo **Guéré**, la divinità creatrice comunica con gli esseri umani esclusivamente attraverso questi intermediari spirituali. Durante la performance, il confine tra il mondo profano degli uomini e quello sacro degli spiriti tende a dissolversi: l'ordine cosmico viene simbolicamente ristabilito e la comunità esprime la propria gratitudine verso le divinità e gli antenati.

Prima del tramonto faremo rientro a **Man** per la cena e il pernottamento.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Beau Sejour o similare

Giorno 10

Man – Daloa

In mattinata completeremo le nostre visite a **Man**, dedicando un momento al vivace mercato cittadino, non solo un centro di scambi commerciali, ma il vero e proprio cuore pulsante della vita sociale, dove avremo modo di scoprire l'artigianato locale, la varietà di tessuti e la ricchezza dei prodotti regionali.

Il viaggio proseguirà poi verso **Daloa**. Durante il tragitto, il paesaggio si trasformerà svelando la profonda vocazione agricola della regione, con **estese piantagioni di cacao e caffè** che dominano l'orizzonte. Lungo il percorso, alcune soste in piccoli villaggi rurali ci permetteranno di entrare in contatto con una quotidianità semplice, ancora scandita dai ritmi della terra e dalle tradizioni locali. La sosta a Daloa rappresenta una tappa significativa per comprendere l'anima rurale della Costa d'Avorio. La città è infatti uno snodo centrale per la raccolta e la distribuzione di materie prime essenziali come cacao, caffè e cotone. Visitando i suoi dintorni, noteremo come l'imponente presenza delle piantagioni non disegni solo il panorama, ma influenzi profondamente la cultura e il tessuto sociale della popolazione, confermando questa regione come il fulcro dell'economia agricola nazionale.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel La Grace o similare

Giorno 11

Daloa – Yamoussoukro

Nel pressi di **Bouaflé**, nel cuore del territorio dei **Guro**, un gruppo etnico dell'area centrale della Costa d'Avorio celebre per la sua raffinata tradizione nelle arti performative, avremo l'occasione di assistere alla **danza Zaouli**, una delle **espressioni coreutiche** più spettacolari e tecnicamente esigenti dell'intera Africa Occidentale."

Questa danza non è un semplice intrattenimento, ma una pratica che richiede una preparazione atletica e tecnica fuori dal comune. La maschera, che ritrae con estrema perizia i canoni dell'ideale estetico femminile, è indossata da danzatori uomini che eseguono movimenti di piedi di una rapidità quasi ipnotica. Mentre il busto e la testa rimangono pressoché immobili, le gambe si muovono seguendo il ritmo serrato e incalzante delle percussioni, creando un effetto visivo di straordinaria fluidità. Oltre all'aspetto virtuosistico, lo Zaouli funge da potente strumento di coesione sociale, celebrando l'identità e la storia della comunità attraverso un linguaggio del corpo unico nel suo genere.

Nel pomeriggio, il percorso proseguirà verso **Yamoussoukro**, la capitale politica voluta da Félix Houphouët-Boigny, padre dell'indipendenza e primo presidente della Costa d'Avorio, che qui ebbe i suoi natali. L'urbanistica della città riflette una visione monumentale, caratterizzata da ampi viali alberati che convergono verso il cuore del potere e della fede. Punto focale della visita è la **Basilica di Notre-Dame de la Paix**, un edificio imponente ispirato nelle forme e nelle proporzioni alla Basilica di San Pietro in Vaticano. Riconosciuta tra i luoghi di culto più grandi della cristianità, la Basilica svetta sul paesaggio tropicale con la sua cupola colossale e le sue spettacolari vetrate istoriate che filtrano la luce in un gioco di colori suggestivo. L'uso estensivo dei marmi e la vastità degli spazi interni offrono un esempio straordinario di architettura celebrativa, testimoniando le ambizioni di grandezza che hanno modellato la storia moderna del Paese.

Prima di concludere la giornata, sosteneremo presso il lago artificiale adiacente al palazzo presidenziale per osservare i celebri **cocodrilli del Nilo**. Questi animali non rappresentano soltanto una curiosità naturalistica, ma rivestono un profondo valore simbolico indissolubilmente legato alla figura del primo Presidente e alla protezione spirituale della città. L'incontro con questi "custodi" di Yamoussoukro ci offrirà l'occasione per riflettere sulla complessa identità ivoriana, sospesa tra il vigore delle tradizioni etnico-rituali e la ricerca di una modernità monumentale.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Onix o similare



Giorno 12

Yamoussoukro – Grand-Bassam

Completate le visite a Yamoussoukro, il viaggio prosegue verso sud, lasciando l'entroterra per raggiungere la costa atlantica. L'obiettivo è **Grand-Bassam**, dove arriveremo nel pomeriggio, in tempo per assistere al tramonto sull'oceano.

Prima capitale della Costa d'Avorio sotto la dominazione francese (dal 1893 al 1896), la città, adagiata su una sottile striscia di sabbia tra la laguna e il mare, è dal 2012 **Patrimonio dell'Umanità UNESCO** grazie al suo affascinante tessuto urbano coloniale affacciato sul Golfo di Guinea. Passeggiando per i suoi ampi viali ombreggiati, tra rigogliose buganvillee e architetture d'epoca, si respira un'atmosfera particolare, definita da un'aura decadente che testimonia un passato illustre.

Storicamente, la città si sviluppò in due quartieri distinti, separati dalla laguna: il cosiddetto “**Quartier de France**”, dove l'aristocrazia coloniale edificò sontuose dimore con ampie terrazze e verande decorate, e il villaggio dei pescatori ivoriani sull'altra sponda, caratterizzato da abitazioni più modeste. Nonostante il declino iniziato nei primi del '900 a causa di un'epidemia e del successivo spostamento del traffico commerciale verso il porto di Abidjan nel 1931, Grand-Bassam ha saputo conservare intatto il suo spirito. Oggi, l'attrattiva della cittadina risiede proprio in questo contrasto: da un lato gli edifici accuratamente restaurati, come l'elegante ex Ufficio Postale e il Municipio (la “Mairie”), dall'altro le strutture abbandonate che, pur logorate dal tempo, hanno acquisito un indiscutibile fascino.

Pasti: pensione completa

Pernottamento: Hotel Tavernes Bassamoise o similare

Giorno 13

Grand-Bassam – Abidjan

La mattinata è dedicata all'approfondimento delle architetture coloniali e delle tradizioni locali presso l'ex **Palazzo del Governatore**. L'edificio, elemento di spicco del quartiere storico e riconoscibile per la sua imponente scalinata esterna, ospita oggi il **Musée National du Costume**. Al suo interno, la mostra permanente offre una documentazione accurata sugli stili abitativi e le specificità culturali dei principali gruppi etnici della Costa d'Avorio, permettendo di riconsiderare in un'unica sede la varietà antropologica incontrata durante il viaggio.

Proseguiremo l'esplorazione di **Grand-Bassam** muovendoci tra i suoi viali alberati, soffermandoci sui dettagli dei palazzi che ne hanno decretato l'inserimento tra i siti Patrimonio UNESCO. Dopo un pranzo con vista sulla laguna, in un contesto paesaggistico disteso, concluderemo le ultime visite prima del trasferimento pomeridiano verso **Abidjan**, dove ci avvicineremo all'aeroporto internazionale per la cena e pernottamento in vista del volo di rientro, previsto nelle prime ore del mattino.

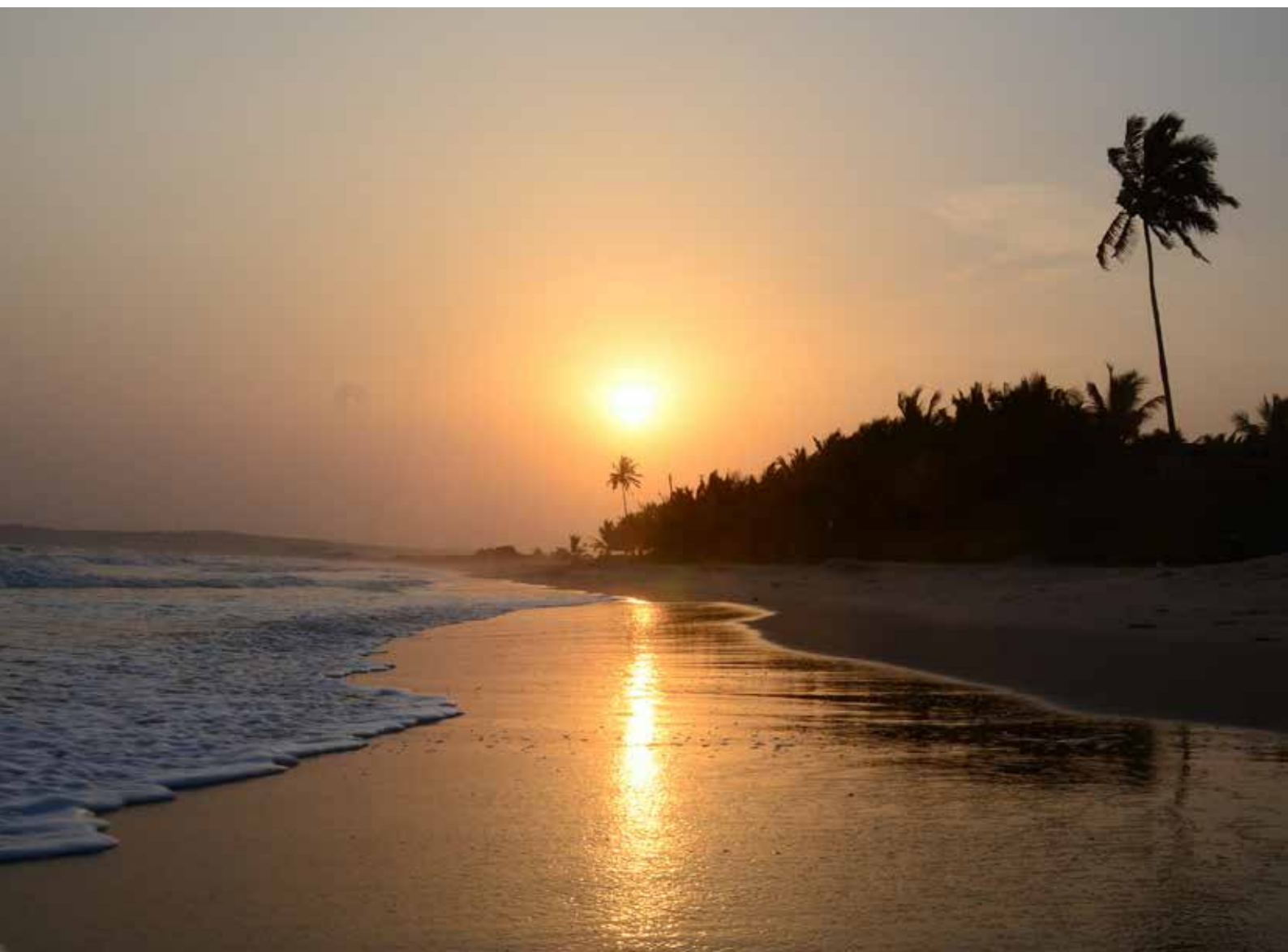
Pasti: pranzo incluso, cena libera

Pernottamento: Hotel Onomo o similare

Giorno 14

Rientro in Italia

Arrivo negli aeroporti italiani di destinazione, via Casablanca, nel primo pomeriggio.



26 Aprile – 9 Maggio

Con Irene Fornasiero

4.650 €

Supplemento camera singola 650 €

NB: Si segnala che in Costa d'Avorio la disponibilità di **camere twin** (con due letti separati) è estremamente limitata; la maggior parte delle strutture ricettive dispone quasi esclusivamente di **camere matrimoniali**.

Informazioni e prenotazioni

viaggi@africarivista.it

tel. 375 535 3235 (lun-ven 9-16)

LA QUOTA INCLUDE

- Voli intercontinentali da Milano Malpensa, Roma Fiumicino, Bologna Marconi con Royal Air Maroc comprensivi di tasse aeroportuali ed eventuali fuel-surcharge
- Assicurazione medico-bagaglio e annullamento viaggio
- Referente italiano della rivista *Africa*
- Staff locale parlante inglese/francese
- Permessi e Fee d'ingresso musei, concessioni, aree protette e siti di interesse culturale
- Pernottamenti, visite ed escursioni specificate nell'itinerario
- Trasferimenti in minibus inclusi autista, carburante e pedaggi
- Pasti come da programma (**pensione completa** per tutta la durata del viaggio fatta eccezione per 1 cena libera, il tredicesimo giorno)

LA QUOTA ESCLUDE

- Visto d'Ingresso per la Costa d'Avorio
- Soft drink ai pasti e bevande alcoliche
- Eventuali facchinaggi
- Mance per lo staff locale
- Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota include"

ASSICURAZIONE DI VIAGGIO UNIPOL ASSISTANCE di UnipolSai Assicurazioni

La polizza di viaggio **inclusa** nella quota di partecipazione prevede le seguenti coperture:

- assistenza in viaggio
- spese mediche in viaggio
- infortuni in viaggio
- interruzione viaggio
- annullamento viaggio

Il prospetto con il dettaglio delle singole coperture è consultabile e scaricabile dal sito <https://www.africanexplorer.com/pdf/PolizzeAssicurative.pdf>

VISTO D'INGRESSO

Per entrare in Costa d'Avorio è necessario un **visto d'ingresso**, da richiedere online attraverso il sito governativo www.snedai.com e ritirare poi all'arrivo in aeroporto ad Abidjan. Il visto turistico ha un costo di **70 Euro** e consente un soggiorno di 90 giorni con ingresso singolo. La procedura è semplice e interamente telematica; tre settimane prima della partenza vi invieremo tutte le informazioni necessarie per procedere alla richiesta.

VALIDITÀ DEL PASSAPORTO

Il passaporto deve essere in originale e in corso di validità di minimo **6 mesi**, con almeno tre pagine vuote per i visti e i timbri di ingresso e uscita.

VACCINAZIONI

È obbligatoria la vaccinazione contro la febbre gialla, o il certificato di esenzione.

Altre vaccinazioni non sono richieste. La profilassi antimalarica è a discrezione del viaggiatore, ma sempre consigliata.

BAGAGLIO

Si raccomanda di contenere il peso a **max. 20 kg** a persona. È sempre preferibile (ma non obbligatorio) utilizzare sacche da viaggio non rigide.

VISITE IN PROGRAMMA

Al momento della stesura del programma, tutte le visite e le escursioni previste risultano effettuabili. Va considerato però che, fino al giorno stesso previsto per la visita, possono occorrere eventi imprevedibili o essere emesse particolari disposizioni che minino parzialmente o totalmente lo svolgimento delle attività in questione. Laddove ciò accadesse, faremo il possibile per ovviare alle eventuali problematiche insorte, adoperandoci per trovare alternative di interesse.



SCHEDA TECNICA

ex. Art. 5 - Parte Integrante delle Condizioni Generali di Contratto di vendita di Pacchetti Turistici.

Termini di pagamento

Il viaggiatore è tenuto a corrispondere un acconto del 50% del prezzo complessivo di vendita come conferma della propria partecipazione al tour, secondo quanto riportato all'art. 7 delle Condizioni Generali di Contratto di vendita di Pacchetti Turistici, mentre **il saldo del prezzo del pacchetto prenotato dovrà essere versato almeno 30 giorni prima della partenza**, salvo diverso specifico accordo.

Obblighi per i viaggiatori

Come da Art.13 delle Condizioni Generali di Contratto di Vendita di Pacchetti Turistici (consultabile sul sito di African Explorer), i consumatori sono tenuti, prima della partenza, a verificare e ad accertarsi definitivamente, presso le competenti autorità, dei propri obblighi relativi ai certificati di vaccinazione, del passaporto individuale e di ogni altro documento valido per tutti i Paesi toccati dall'itinerario, nonché dei visti di soggiorno, di transito e dei certificati sanitari che fossero eventualmente richiesti. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più consumatori potrà essere imputata all'intermediario o all'organizzatore.

Sostituzioni

Qualsiasi variazione richiesta **ex.art 12** dal consumatore successivamente alla conferma da parte di African Explorer S.r.l. di tutti i servizi facenti parte del pacchetto, comporta l'addebito al consumatore di una quota aggiuntiva denominata "Spese variazioni pratica" corrispondente a **euro 80,00** totali, per variazione. La modifica del nominativo del cliente rinunciatario con quello del sostituto può non essere accettata da un terzo fornitore di servizi, in relazione ad alcune tipologie di essi, anche se effettuata entro il termine di cui all'art. 12, paragrafo **a)** delle condizioni generali di contratto. L'organizzatore non sarà pertanto responsabile dell'eventuale mancata accettazione della modifica da parte dei terzi fornitori di servizi. Tale mancata accettazione sarà tempestivamente comunicata dall'organizzatore alle parti interessate prima della partenza.

Penali di cancellazione

Al viaggiatore che receda dal contratto prima della partenza al di fuori delle ipotesi elencate al primo comma dell'art. 10 Recesso del turista o al secondo comma dell'art. 7 Pagamenti delle Condizioni Generali di Contratto di Vendita di Pacchetti Turistici, saranno addebitati – indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui all'art. 7 comma 1 delle medesime condizioni e tranne ove diversamente specificato in seguito e/o in fase di conferma dei servizi – a titolo di penale:

la quota di iscrizione al viaggio;

l'eventuale corrispettivo di coperture assicurative già richieste al momento della conclusione del contratto;

le seguenti percentuali sulla quota viaggio:

10% se la rinuncia avverrà fino a 65 giorni prima della partenza.

25% se la rinuncia avverrà dal 64° al 45° giorno prima della partenza.

50% se la rinuncia avverrà dal 44° al 15° giorno prima della partenza.

75% se la rinuncia avverrà dal 14° al 10° giorno prima della partenza.

100% se la rinuncia avverrà dal 9° giorno al giorno della partenza.

Oltre alle penalità relative alla biglietteria aerea (tariffe speciali, instant purchase, low cost e voli di linea) citate nella regola tariffaria.

Si precisa inoltre che:

il riferimento è sempre ai giorni "di calendario";

per determinate destinazioni, per particolari servizi, per i gruppi precostituiti o per determinate combinazioni di viaggio, le penali sopra riportate potranno subire variazioni anche rilevanti, queste verranno comunicate in fase di proposta di viaggio e si intenderanno automaticamente accettate alla conferma della stessa.

per determinati servizi turistici e non turistici le penali possono essere del 100% già al momento della proposta irrevocabile o della prenotazione / conferma da parte del tour operator; tali variazioni saranno indicate nei documenti relativi ai programmi fuori catalogo o ai viaggi su misura o a viaggi e servizi in genere non rientranti pienamente o parzialmente nel presente catalogo.

Nessun rimborso spetta al turista che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno per volontà unilaterale.

Variazione di prezzo

I prezzi potranno subire modifiche dovute a: variazioni dei costi di trasporto e dei costi del carburante, nonché dei diritti e delle tasse quali quelle di atterraggio, di sbarco o imbarco nei porti e negli aeroporti, ai sensi e nel rispetto del Codice del Turismo. Quanto al costo del carburante, per i voli di linea, invece, potrà essere applicato un adeguamento pari a quello richiesto dalle Compagnie Aeree. Le variazioni e gli adeguamenti del prezzo di listino verranno comunicati ai Clienti attraverso le agenzie intermedie.

Cambio

I nostri programmi sono basati su orari, cambi, tasse, aeroportuali, tariffe dei trasporti e costi dei servizi a terra in vigore al momento della preparazione del preventivo e sono indicati nello stesso.

Fondo di garanzia

Ai sensi dell'art. 09, comma 1, lettera b) della Legge 29/07/2015 n. 115, l'art. 51 del Codice del Turismo è stato abrogato a decorrere dal 30/06/2016. Ai sensi del 2° comma dello stesso articolo, per i contratti di vendita di pacchetti turistici, come definiti dall'art. 34 del Codice del Turismo, stipulati entro il 30/06/2016 continua ad applicarsi la disciplina dell'art. 51 del medesimo Codice. Le istanze di rimborso relative a contratti di vendita di pacchetti turistici stipulati entro il 30/06/2016 devono essere presentate, a pena di decadenza, entro tre mesi dalla data in cui si è concluso o si sarebbe dovuto concludere il viaggio e sono definite fino ai limiti della capienza del Fondo Nazionale di Garanzia previsto dal citato art. 51 del Codice del Turismo la cui gestione liquidatoria è assicurata dall'amministrazione competente.

I pacchetti turistici oggetto di vendita con il contratto disciplinato dalle presenti condizioni generali sono assistiti da una garanzia per il rimborso del prezzo versato per l'acquisto del pacchetto turistico e il rientro immediato del turista, nei casi di insolvenza o fallimento ai sensi di quanto previsto dal 2° comma dell'art. 50 del Codice del Turismo.

A tale scopo African Explorer Srl ha stipulato idonea polizza assicurativa con la Compagnia CBL Insurance Europe Limited di Dublino.

La validità delle proposte di questo sito è indicata nelle tabelle dei prezzi in calce ad ogni itinerario Organizzazione tecnica: African Explorer S.r.l. – Piazza Gerusalemme 4 - 20154 Milano. Autorizzazione Regione Lombardia con decreto n°1009/98 del 24/03/1999.

African Explorer S.r.l. ha stipulato, ai sensi dell'art. 50 del Codice del Turismo (d.lgs. n. 79 del 23 Maggio 2011), una polizza per la Responsabilità Civile Professionale con la Compagnia Unipol Assicurazioni S.p.A. per un massimale di € 2.065.000,00. A maggior tutela del consumatore African Explorer S.r.l. ha inoltre stipulato con la medesima Compagnia di Assicurazioni un'ulteriore polizza con la quale il massimale viene elevato a €33.500.000,00



Il viaggio è promosso dalla rivista *Africa*, bimestrale diffuso in abbonamento, a cui collaborano alcuni dei migliori reporter e fotografi del panorama internazionale. Il magazine si propone di mostrare il volto meno conosciuto del continente, nell'intento di raccontare come e quanto l'Africa sta cambiando. In ogni aspetto della società.

www.africarivista.it

Per informazioni:

viaggi@africarivista.it

tel. 375 535 3235 (lun-ven 9-16)

LA GUIDA:

IRENE FORNASIERO

Antropologa africanista di formazione, ha condotto ricerche etnografiche in Angola e Mozambico, occupandosi di memoria e ricostruzione in contesti post-bellici. Con taccuino e macchina fotografica ha poi percorso le strade di circa quaranta paesi africani, focalizzando l'attenzione sulle aree più complesse e difficilmente accessibili del continente.

Viaggiatrice instancabile, nel tempo ha trasformato questa passione in una professione, creando itinerari personalizzati e accompagnando viaggiatori alla scoperta di destinazioni poco note. Da più di 10 anni collabora con la Rivista Africa, per la quale oggi cura i programmi de "I Viaggi di Africa", di cui è responsabile.



ORGANIZZAZIONE TECNICA

